

LE PETIT ÉCHO DES CALANQUES

ENTRE MER ET COLLINE

N.12
DÉCEMBRE
2024



JOURNAL RÉDIGÉ PAR LES HABITANT.E.S DU QUARTIER



SOMMAIRE

- 1 EDITO**
- 2·3 ATELIER D'ÉCRITURE**
- 4 INTERVIEW DE CHLOE**
- 5 LES BELLES DE MAI**
- 6·7 LA CUISINE DES CHEFS**
- 8 LES PETITES MAINS**
- 9 LE FANZINE**
- 10·11 BULLES ADOLESCENT.E.S**
- 12·13 MAIS ENCORE...**



MERCI !

**A TOUS CEUX ET CELLES QUI ONT CONTRIBUÉ
À CE NOUVEAU NUMÉRO!**

BONNE LECTURE!



EDITO

Il est où le Bonheur ? Seul , on ne peut rien, ensemble nous pouvons tout !

Nous pouvons chercher un peu de douceur dans cette période bizarre que nous traversons. Ce bazar ressemble à un mauvais film d'horreur dont nous avons hâte de voir la fin, pour pouvoir s'imaginer déambuler dans les rues de KIEV et de GAZA, en quête de quelque chose qui ressemblerait au bonheur.

C'est bientôt Noël nous avons le droit de rêver...

Pour certains, le rêve est devenu réalité par le biais de l'association Loisirs et Culture qui œuvre à l'animation, à l'éducation et à la citoyenneté des jeunes, mineurs et jeunes majeurs, depuis sa création en 1976, sur le territoire de la Verrerie dans une démarche d'éducation populaire. L'association Loisirs et Culture est un membre fondateur du Centre Social Mer et Colline, en 1980, et l'une des associations partenaires, indiscutable.

Cette année 2024 a scellé un nouvel accord de partenariat par la signature d'une convention ce 28 novembre et grâce à laquelle nos 2 structures montent ensemble « le projet de réhabilitation du local des jeunes » et « le projet Citoyens un jour, Citoyens toujours ! »

Le bonheur se conjugue à 2 avec l'espoir ainsi concrétisé d'unir encore plus nos 2 structures. Le bonheur ça peut être pour un certain nombre de personnes le début d'une nouvelle aventure, qui réécrit l'Histoire. Les anciens «mineurs» de l'association Loisirs et Culture, devenus jeunes adultes, ont décidé de reformer l'équipe de Football de leur adolescence avec le soutien de l'association qui les avait réunis et permis de devenir les trentenaires qu'ils sont aujourd'hui. La plupart d'entre eux sont devenus Papa, ce qui démultiplie leurs bonheurs.

Décembre est le mois par excellence de la fête, il y a du bonheur dans les yeux de la plupart d'entre nous car nous nous affairons aux préparatifs de Noël en espérant réunir une grande partie de la famille pour partager un chaleureux repas.

Le bonheur se conjugue aussi à plus nombreux : avec le CIQ de la Madrague de Montredon, un spectacle pour les enfants, avec l'association Entraide et Coopération en Méditerranée un vendredi au cinéma ...

Si vous avez envie de trouver le chemin du bonheur commencez par pousser la porte de Mer et Colline et venez prendre un café avec nous : vous aurez le choix entre un livre, un atelier, une conférence, un film, une expo, une ballade, intergénérationnels parfois, interculturels aussi, et peut être cela pourra ressembler à ça, le début du bonheur.

Vous en trouverez le détail sur le site de Mer et Colline, en fin de ce journal, affiché dans les locaux du centre et dans son mail aux adhérents.

Bernard Ghiotto et Mohamed Issimaïla



L'ATELIER D'ÉCRITURE

Un mardi sur deux de 14h30 à 16h30

Brigitte Piarrat anime l'Atelier d'écriture. Un atelier très suivi!

2 participantes nous ont proposé leurs textes

Une rencontre ridicule en forme de choc physique entre un homme et une femme.

Support : Romain GARY « Clair de Femme ». (Atelier du 12/11/2024)

Le Baletti

Sa vie était très organisée, réglée comme du papier à musique et ses activités ne souffraient aucun dérèglement. Lever tôt pour se rendre au bureau, toujours à la même heure, malgré la souplesse accordée par l'employeur pour la prise de service. Toujours impeccable, coiffure irréprochable grâce au soin de sa coiffeuse chaque samedi matin.

Ses tenues vestimentaires , simples, classiques et élégantes , jamais de pantalons, pas assez féminins ! Le plus remarquable et remarqué, ses chaussures : toujours des escarpins à hauts talons quelle que soit la météo et jamais un faux pas, encore moins une chute !

Tout était sous contrôle, même ses paroles : ni colère, ni débordement.

Une employée modèle, qui, malgré son âge avancé , était toujours célibataire, allez savoir pourquoi? Comment s'est elle retrouvée un dimanche après midi au thé dansant de son quartier ? On ne l'a pas su. Pourquoi ce jour là ses pieds admirablement chaussés ont échappé à son contrôle la projetant brutalement contre cet habitué du dancing en quête de nouveauté ? Ils ont évité la chute par miracle en s'accrochant l'un à l'autre, elle, confuse et rougissante, lui, ravi de cette aubaine qui lui tombait dessus comme la foudre sur le clocher de l'église ! Car ce fut un coup de foudre !

Depuis ce jour là ils ont beaucoup dansé ensemble, ne se sont plus quittés et se sont même mariés ! Elle va toujours chez la coiffeuse chaque samedi, porte toujours des chaussures à talons un peu moins hauts, parle plus librement et raconte même des histoires coquines comme est devenue sa vie auprès de son amoureux du Baletti, son cher mari.

Martine





L'éducation des filles ou le plafond de verre. (Atelier du 15/10/24)

Une femme, comme l'expression d'une combinaison de facettes et de portraits, dont les contours, les limitations changent, au gré du temps et des expériences.

Avec l'âge de la Jeunesse, éclatent des désirs fougueux et indomptables, de liberté et de non conformisme. La perception d'un carcan inflexible, rigide, limitant notre monde et nos possibilités, comme si l'on étouffait sous un corset serré et noué, jusqu'à couper notre souffle. Comment ne pas subir ce désir imposé de contrôle de nos choix, de rendre silencieux nos rêves, si ce n'est dans la violence et dans la confrontation ?

Ma sœur avait choisi la confrontation, moi davantage la fuite et la soumission. Quand on est femme, il est de ces combats que l'on ne gagne pas dans la force, mais avec subtilité, contenance et douceur. Les ténèbres ne chassent pas les ténèbres, mais il faut une lampe au milieu de la pièce, pour qu'elle remplisse et bouscule les ombres, et laisse éclater la vérité en pleine lumière.

Côtoyer d'autres peuples, des communautés conservatrices et traditionnelles, fut de façon paradoxale l'un des plus beaux cadeaux que la vie m'ait offerts pour accéder à mon émancipation. Il m'a d'abord appris à accepter l'inacceptable, sans colère, sans agitation, sans trouble, jusqu'à ce que certains actes, attaques, blessures, glissent sur mon corps, comme sur la surface lisse d'une vitre. J'ai ensuite pu prendre conscience que les limitations que l'on m'impose, ne sont que des perceptions éphémères et volatiles, qui n'ont pas plus de valeur qu'un nuage de fumée. Libre à moi, alors, dans mon esprit, de les combattre ou de les renforcer, tout en gardant le regard posé sur mon objectif, si tant est qu'il soit juste. Il en est ainsi des femmes africaines, comme il en était de nos grands-mères. Ne pas perdre son temps, son énergie, à s'époumoner et se débattre, pour réclamer ce qui nous appartient déjà, au plus profond de nous, et apparaîtra visiblement, maintenant ou plus tard. Accepter qu'il existe des temps, des périodes, des règles, que nous pourrions contourner avec subtilité et persévérance.

Alors apparaît en nous, un espace paisible, de liberté, qui nous extirpe des eaux troubles et tumultueuses, et nous élève comme au dessus d'un mât. Le paysage est diversifié, les rires lointains, et l'horizon se révèle et s'étire, porteur d'espoir et illimité.

Il est des recherches de liberté, qui nous perdent et nous éloignent de nous même, de notre profondeur, de notre valeur intrinsèque sacrée. Pour ressembler, revendiquer, se démarquer... se chercher, puis trouver finalement ce que l'on ne veut pas être. Mais c'est aussi la réponse à toute la configuration d'une société et des idées. Pour ma part, je choisis la liberté intérieure, pas visible, ni extravertie, mais une liberté profonde, qui définit en silence, la vérité sur ce que je suis.

Muriel Basile





INTERVIEW DE CHLOE

LA CONVERSATION ANGLAISE, À MER ET COLLINE : C'EST ELLE!»



Comme un accent british ! So chic !

Une silhouette menue, enrobée de lumière par ses cheveux longs, blond soleil, elle déambule dans le quartier l'œil cerné d'un trait turquoise, sa couleur préférée, la même que ses vêtements, que les volets de sa petite maison, l'œil pétillant, le sourire en grand, vous ne pouvez la croiser sans la voir !

Elle est arrivée à Marseille, a intégré un groupe de « sa plage », Colombet, où elle a l'habitude de nettoyer les mégots et autres détritres dès le matin avant baignade et papotage.

Puis voulant s'impliquer davantage, élargir son cercle relationnel, s'occuper et aussi se rendre utile, elle va aux portes ouvertes du Centre Social Mer et Colline tout proche, accueillie par Marie-Hélène, assistante de direction, elle fait une visite guidée de tous les stands, en retient 2 : le café littéraire, car passionnée par les livres cette idée d'une réunion hebdomadaire pour échanger sur les lectures et leurs auteurs dans l'atmosphère joyeuse de la médiathèque du Centre, maintenant menée par Julie, la bibliothécaire, la séduit, ainsi que l'atelier d'écriture littéraire, activité qu'elle souhaite inscrire davantage dans sa vie avec un groupe d'auteurs en devenir !!!

Et là sa générosité lui donne envie d'animer, comme bénévole, un atelier sans trop savoir dans quel domaine, et puis l'idée jaillit : ayant vécu longtemps en Angleterre, étant bilingue : « un atelier de conversation anglaise » le cadre : la liberté avant tout, être prof « pas pour moi ».

Aucunes règles pédagogiques rigides.

Pour celles et ceux qui ont presque tout oublié, une conversation libre « impromptue », « pour vaincre ses retenues, améliorer son vocabulaire », qu'importe le niveau, pas de programme.

Le but est de faire parler les participants, de les aider. Son engagement est hebdomadaire à l'heure du five o'clock tea : gâteaux, gourmandises et thé sont les bienvenus. L'ambiance est spontanée, pas de jugement de valeur, parler de tout et de n'importe quoi : « je suis une dilettante professionnelle » « une vraie soixante-huitarde » avec chat voyou, une allure hippie. Mais, au cours de la conversation, si vous avez besoin de connaître une règle de grammaire, elle répondra, si votre vocabulaire est américanisé, elle vous proposera dans un éclat de rire la version anglophone : elle ne se prend pas au sérieux.

Au cours de ces conversations anglaises du mercredi après-midi, vous rirez, retomberez dans l'insouciance de l'enfance sans ces contraintes souvent liées à l'apprentissage classique et le succès est là : des 3-4 participants du départ, aujourd'hui c'est un groupe déjà nombreux de 13-14 personnes qui s'agitent sur WhatsApp dès le lundi, en anglais écrit cette fois, pour préciser absences, retard, contraintes...

Le lien s'est vraiment construit dans la durée et le plaisir d'être ensemble autour des rituels iconiques fait que l'on peut s'imaginer être au cœur de l'Angleterre la théière, fumante en hiver avec petites douceurs apportées par ses devenues amies.

Pourtant Chloe s'émeut au bruit des remerciements et du cadeau de fin d'année qui coïncide avec le plus long jour de l'année et son Anniversaire parce « qu'elle le vaut bien ».

Merci !

// Brigitte Piarrat





BELLES DE MAI

UNE EXCURSION A LA FRICHE DE LA BELLE DE MAI : LIEU DE CREATION ET D'INNOVATION



En effet, ce gigantesque lieu aujourd'hui socio-culturel, mais à l'époque ancienne manufacture de tabac, regorge d'un grand nombre d'activités et d'histoire. C'est ce que je vais essayer de décrypter pour vous, dans ce petit article (mais la prochaine fois n'hésitez pas à vous joindre à nous afin d'en découvrir davantage !)

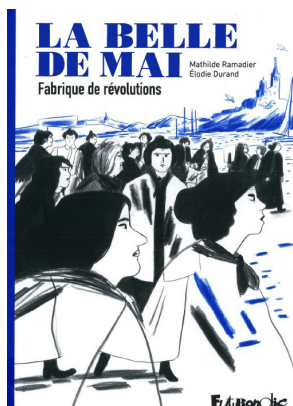
Nous avons avec un petit groupe (essentiellement de femmes, où sont cachés les hommes ?), visité ce lieu. Accompagnées d'une médiatrice culturelle nous nous sommes baladées autour des bâtiments pour en apprendre plus sur cet endroit, ce qu'il s'y passe, qui sont les acteurs et visiteurs ?

A l'époque la Friche était une manufacture de tabac, ancienne usine SEITA (société d'Etat du tabac). En 1868 elle s'implante dans le quartier de la Belle de mai. C'est d'ailleurs le quartier de la Belle de Mai qui a donné son nom au centre culturel. La Friche de la Belle de mai est depuis l'origine un vaste terrain de jeu de 45000m². C'est en 2013 que cet espace est vraiment exploité grâce au financement de Marseille Provence Capitale européenne de la culture, dont l'organisation valorisait ce type de lieu. Différents espaces vont ouvrir : La tour panorama avec sa terrasse de 8500m² ou se produisent en été de nombreux DJ, la crèche de la Friche (ouverte en 2012) qui accueille les enfants du quartier et ceux des salariés de la Friche, les plateaux qui sont des salles de spectacles, une aire de jeux pour enfant, des jardins partagés pour les habitants du quartier, un centre de formation « l'Institut méditerranéen des métiers du spectacle », un café librairie, une plateforme dédiée aux jeunes... C'est sur différents plans : sociaux, culturels et géographiques que la Friche développe ses projets, en alliant terrain d'expérimentation artistique et urbain, projet sociétal, aventure citoyenne singulière, sans oublier l'ouverture aux habitants de la Belle de mai, qui reste un des quartiers les plus pauvres de Marseille.

En tout, cet espace recense plus de 400 salariés et de nombreuses associations de différentes natures. Amateurs d'expositions, de théâtre, de danse, d'art en tous genres, mais aussi de sports, danse, skateboard, basket, pétanque ou jardinage ? Ce lieu est fait pour vous !

Aujourd'hui il s'agit d'une fabrique d'art et de culture fréquentée par tout un chacun. N'hésitez pas à aller le découvrir, petits et grands, sportifs ou artistes, pour une sieste ensoleillée ou un petit café...

// Betty



« le petit plus » : Pour aller plus loin vous pouvez vous rendre à la bibliothèque de l'espace jeunes et lire la bande dessinée

« La Belle de Mai : fabrique des révolutions », directement acheté sur place. Un retour dans l'histoire et un accent sur le combat des femmes au quotidien, "un combat féministe, syndicaliste et non violent qui commence avec le corps" citation des autrices du livre, Mathilde RAMADIER et Elodie DURAND.



LA CUISINE DES CHEFS

LES RENCONTRES DE L'ÉDUCATION POPULAIRE

Le secteur famille est porteur d'un projet sur la nutrition et l'alimentation durable. A la suite de cela le Centre social et culturel - Mer et colline a été sollicité afin de participer à un atelier cuisine spécifique, je vous explique.

La coordinatrice des Grandes tables de la Friche de la Belle de mai, Elena, a contacté Sara à ce propos. L'idée générale était de proposer 18 ateliers cuisine répartis sur 6 quartiers de la ville, en collaboration avec, pour la plupart, des Centres sociaux.

Le thème retenu après plusieurs temps de concertation est celui du "Temps libre et de l'émancipation". La finalité de ces trois ateliers était de participer à un banquet citoyen, porté par la ville de Marseille, dans le cadre des 4èmes Rencontres de l'éducation populaire le 7 Décembre dernier à la Friche de la belle de mai. (une occasion de présenter le "rendu" des ateliers avec les participants et participantes et de tous se rencontrer).



Les ateliers culinaires se sont déroulés les jeudi matin avec une douzaine de participant.e.s.

Ils étaient pilotés par l'association Du Beurre Dans Les Epinards et menés par la cuisinière Marina JOST, qui mettait en avant une cuisine facile à reproduire, de saison, si possible circuit court et économique. En parallèle des débats et questionnements sur la vision que l'on peut avoir de la cuisine sur le thème « Temps libre et émancipation » ont prit place durant ces ateliers, notamment sur la cuisine et le genre. La finalité de chacun des ateliers était le partage du repas créé dans la matinée, un moment de convivialité et bien sûr de dégustation entre tous.

Pour notre participation au banquet citoyen nous avons confectionné le premier plat, une recette partagée par une adhérente du Centre social, la Karantika.

Sur le menu du jour ça donne: « Toast de karantika, duo de tapenades et pointe d'harissa »

Elle a été préparée par 4 adhérents du centre social, au Monticule culinaire, le jeudi après-midi (pour le samedi).

Le jour du Banquet citoyen l'objectif était de rassembler tous les protagonistes du projet : participant.e.s et équipes des Centres sociaux autour d'un moment convivial, festif, ludique et politique. Le repas était ponctué d'interventions diverses pour penser collectivement et proposer des perspectives communes d'engagement.



J'ai recueilli certains témoignages de participantes qui confirment tout l'intérêt du projet :
une très bonne expérience vécue. A refaire! Si possible !?

« Il y avait que des sourires dans cette grande salle de 300 personnes ! »

« C'était vraiment un moment de partage qui démontre que l'on vit très bien en se
mélangeant les uns aux autres, avec différents âges, différentes cultures, origines... »

« Si c'était à refaire bien sûr qu'on serait de nouveau partantes,
c'était vraiment une très belle expérience »

// Betty



LES PETITES MAINS DU CENTRE AÉRÉ



On fait aussi des ateliers pâtisseries avec les enfants.
Le groupe des Dinosaures en sait quelque chose!
Goûter des gourmands: biscuits, sablés, Cookies, doigts de sorcière... BRUUUUUh.
Une façon de mettre la main à la pâte!
Et pourquoi pas quelques idées de recettes à refaire en famille. Pour les fêtes ou sans les fêtes.
Par exemple: SUIVEZ LA RECETTE!

Biscuits de Noel / Deutsche Weihnachtsplätzchen

Une recette importée par Jane & Hélène (nos volontaires allemandes)

Zimtsterne

*Ingrédients

Pour la pâte

300 g d'amandes en poudre

150 g de sucre glace

2 blancs d'œufs

1 sachet de sucre vanillé

2 gouttes d'arôme de rhum

1 cuillère à café de cannelle

*Pour la décoration

1 blanc d'œuf

100 g de sucre glace

*Préparation

Mélanger les ingrédients de la pâte et pétrir bien pour créer une pâte homogène.

Laisser reposer la pâte dans le frigo pendant environ une heure.

Pour la décoration, battre entre temps le blanc d'œuf en neige et ajouter petit à petit le sucre glace.

Mettre le mélange en frigo jusqu'à son emploi.

Préchauffer le four à 120°C (four à air chaud) ou à 140°C (four traditionnel) et préparer une plaque de four avec du papier de cuisson.

Couvrir le plan de travail avec du sucre glace et abaisser la pâte au-dessus à l'épaisseur de 1 à 2 cm.

Découper des étoiles avec un emporte-pièce et les poser sur la plaque de four.

Tartiner les étoiles avec le mélange pour la décoration en utilisant un couteau.

Faire cuire en bas du four pendant 20 à 25 minutes.

// Janne & Helene

LE FANZINE

COUPÉ-DÉCALÉ

Le numéro Zéro du Fanzine du Centre Aéré c'est une feuille et c'est plié! Pas d'écran, pas d'ordi, c'est fait maison. A vos ciseaux et pots de colle! On bricole. Juste histoire de dire que vos enfants ont de l'imagination!

Pour faire de jolies choses c'est pas si compliqué.

Un livre, une idée, des papiers qui traînent et le tour est joué.

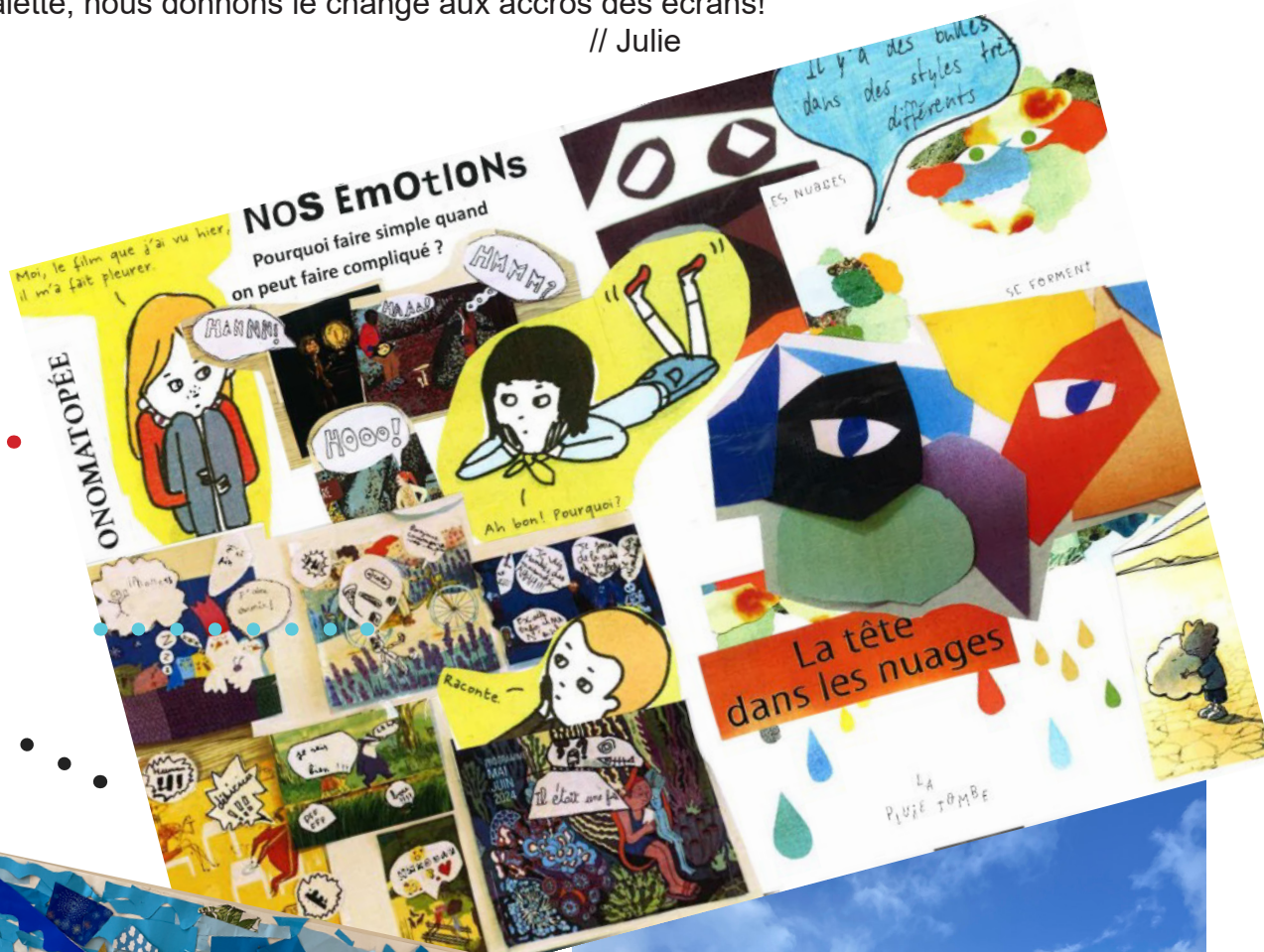
Ecolos et créatifs, nous voilà lancés dans une grande aventure.

Le journal, des ateliers photos, un parcours média autour des métiers du journalisme...

Lutins, Dauphins, Dinos et leurs animateurs...

Sur la palette, nous donnons le change aux accros des écrans!

// Julie



BULLES ADOLESCENT.E.S

BIBLIOTHÈME À L'ESPACE JEUNES

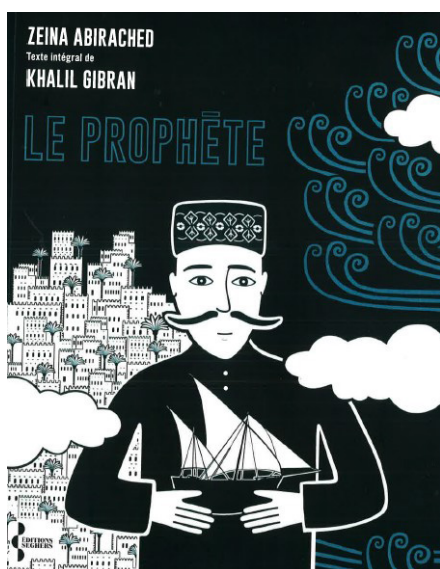
Ça y est, l'Espace jeunes a sa propre bibliothèque.

Pour permettre aux jeunes d'accéder à la littérature, de feuilleter un livre de temps en temps ou simplement de profiter d'un moment de calme, nous avons aménagé un petit coin bibliothèque dans l'Espace jeunes.

Les jeunes ont rempli l'étagère eux-mêmes en choisissant les livres, des sujets et thèmes qui leurs plaisent. Pendant les vacances de la Toussaint, grâce au soutien du CNL, nous avons organisé trois sorties à la librairie Mima où chacun a acheté 1/ 2 livres : des Mangas, des BDs, des romans jeunesse, des romans tout court, des enquêtes... Les livres sont disponibles pendant les heures d'ouverture du Centre social et peuvent être empruntés.

// Janne & Helene

UN VOYAGE À ORPHALÈSE / SUR LES PAS D'ALMUSTAFA



L'autrice-dessinatrice Zeina Abirached nous amenait le 22 novembre au théâtre de la Criée pour un voyage sonore et visuel direction Orphalèse, lieu imaginé par l'écrivain Khalil Gibran. De là, nous parviennent les réponses de son "Prophète" aux questions fondamentales de l'existence. La bédéiste libanaise était soutenue par la comédienne et chanteuse Tania Saleh ainsi que par le musicien Guillaume Retail, qui accompagnait la lecture avec des sons de sa clarinette et de son synthétiseur.

Après une introduction de la dessinatrice autour de l'œuvre de Khalil Gibran, Abirached et Saleh alternaient en français et en arabe la lecture des dialogues philosophiques du personnage Almustafa avec les habitants d'Orphalèse. À l'arrière-plan les pages de la BD étaient projetées pour les spectateurs.

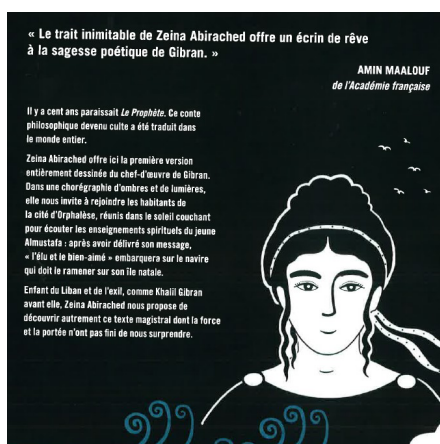
Ceux qui connaissent l'œuvre originale de Gibran le savent, on retrouve parmi les réflexions du «Prophète»: les idées enseignées dans les trois religions monothéistes, les traditions spirituelles de l'Inde et même des thèmes portés par des philosophes révolutionnaires tel Friedrich Nietzsche. Même pour les spectateurs qui n'étaient pas familiers avec le texte, la performance a éveillé/animé/stimulé l'imagination et les idées spirituelles parmi l'audience.

«La pensée est un oiseau des grands espaces, qui dans une cage de mots peut sans doute déployer ses ailes, mais sans réussir à s'envoler» (Le prophète, Khalil Gibran)

Un moment fort pour la plupart d'entre nous: le chant arabe de Tania Saleh qui concluait la lecture.

Quelque soit leur âge, tous les adhérents du Centre présents ce soir là ont passé un bon moment.

// Janne



TANGER SOUS LA PLUIE

Huit jeunes du centre social ont eu l'opportunité de participer à un échange interculturel.

Lors de cet échange, ils ont découvert de nouvelles cultures, un nouveau pays, une nouvelle ville et rencontré des personnes venant du Maroc, de la Tunisie et d'Allemagne.

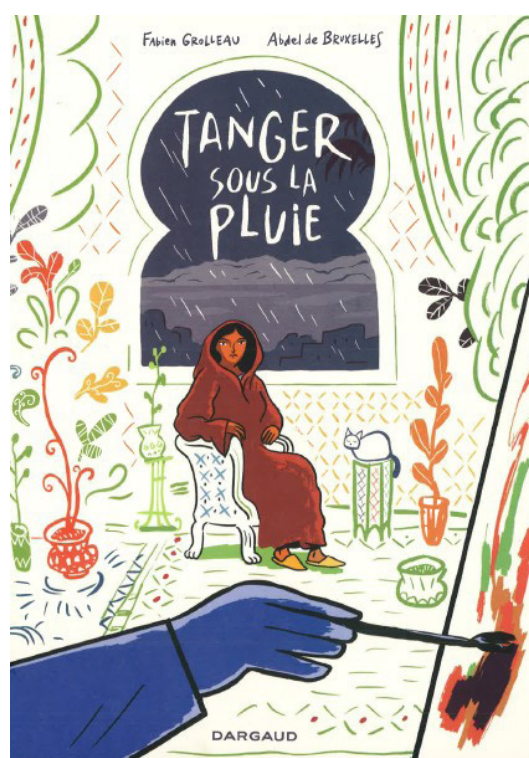
Le thème de ce séjour était axé sur l'environnement. Pour stimuler leur créativité, ils ont participé à des ateliers vidéo, peinture, photographie, bande dessinée, graffiti et musique.

Chaque groupe était composé de jeunes de nationalités différentes. Chaque jour, des activités linguistiques ainsi que des jeux de cohésion et de coopération étaient organisés pour encourager les échanges entre les participants.

Nous avons également exploré la ville et ses monuments, malgré la pluie.

Une expérience inoubliable pour ces jeunes.

// Tonyo



« le petit plus » : Pour aller plus loin vous pouvez vous rendre à la bibliothèque de l'Espace jeunes et lire la bande dessinée « Tanger sous la pluie » de BD franco-belge de Fabien Grolleau et Abdel De Bruxelles

Le 29 janvier 1912, Henri Matisse se rend à Tanger avec sa femme pour changer d'air. Il cherche un nouveau souffle. Malheureusement alors qu'il ambitionne de peindre la nature marocaine, il pleut sans cesse sur Tanger ; ce qui le contraint à peindre dans sa chambre 35 qui deviendra mythique pour l'histoire de l'art. En désespoir de cause, il demande un modèle. C'est ainsi Zorah, prostituée, qui est convoquée pour poser...

MAIS ENCORE...

LA LIBRAIRIE MIMA

Notre librairie c'est MIMA!
Nous sommes tellement heureux d'avoir une Librairie indépendante juste à côté!
Une librairie et une équipe avec laquelle faire des projets: dans le cadre de la manifestation "Partir en livre", pour faire des achats avec les jeunes, pour écouter Philippe Pujol. Et autres histoires à venir.
Tout de suite, Pauline et Clément nous accueillent avec nos groupes d'enfants, d'ados, avec nos idées, nos projets et nos questions. Ils nous ont donné des livres, beaucoup de livres, pour la bibliothèque...



Si vous n'êtes pas encore entrés au N°52 de l'avenue de la Madrague de Montredon, la librairie Mima est un lieu de rencontres et d'échanges, où l'on se sent directement à l'aise. Avec son petit coin de café, on peut s'installer avec un goûter et un livre, travailler ou discuter. Mima offre bien plus qu'un simple espace de lecture. En plus de sa vaste collection de livres, elle accueille régulièrement des auteurs pour des rencontres ou des dédicaces. Il y a aussi des activités pour les petits, renseignez vous par ce qu'une fois par mois c'est soirée pyjama!

// Helene

L'USINE DE FILMS AMATEURS DE MICHEL GONDRY

au Château de la Buzine,
jusqu'au 27 avril 2025
Réalisez votre court métrage en 3 heures

UNE EXPÉRIENCE PARTICIPATIVE, INCLUSIVE ET GRATUITE

À la manière de Jack Black et Mos Def dans le film « Soyez sympas, rembobinez », l'Usine de Films Amateurs vous invite à créer un film de A à Z, collectivement, et en un temps record (3h!).

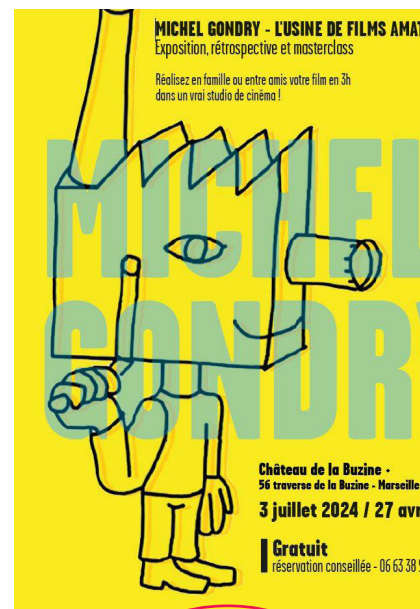
Aucune formation requise, l'objectif est de se faire plaisir en fabriquant son propre film.

Un ensemble de décors et de machinerie, simulant à la fois des intérieurs et des extérieurs offrent la possibilité de tourner un nombre infini d'histoires. Tout le matériel nécessaire est mis à disposition pour que vous soyez autonome.

Après une première visite des décors, vous passez à l'action : depuis l'écriture du scénario et le choix des acteurs jusqu'au tournage et à la réalisation des effets spéciaux « bricolés » sur place. Trois heures plus tard, vous quittez l'usine avec votre film en poche.

« Avec ce projet, je voudrais permettre à chacun de concevoir son divertissement plutôt que de le consommer »

// MICHEL GONDRY



**UNE SORTIE
LE 2 JANVIER AVEC
L'ESPACE JEUNES**

ET L'AGENDA...

NOS APRÈS-MIDI JEUX.

Depuis le mois d'octobre nous vous proposons de nous retrouver un vendredi par mois dans la grande salle du Centre social pour un après-midi jeux. A cette occasion nous proposons aux personnes qui veulent partager un moment de convivialité et de compétition amicale différents jeux de cartes et/ou de société. En octobre c'était Rami et en novembre Scrabble. Dès janvier ces rencontres se feront tous les derniers vendredi du mois de 14h00 à 16h00. Alors si vous voulez nous rejoindre, à vos agendas et rendez-vous le 31 janvier 2025 pour partager quelques parties de Rami, Contrée, Scrabble, etc.

En attendant de nous retrouver nous souhaitons de bonnes fêtes à tous.

// Joëlle, Yvonne, Alain

L'ESPACE JEUNES -VACANCES DE NOEL

ESPACE JEUNES DU 23 DECEMBRE 2024 AU 3 JANVIER 2025					
1ÈRE SEMAINE	LUNDI 23 DEC	MARDI 24 DEC	MERCREDI 25 DEC	JEUDI 26 DEC	VENDREDI 27 DEC
	MATIN	JE SUIS, DONC JE VEUX	INTERCENTRE	FERMER	FERMER
	APRES-MIDI	BABY GAME	INTERCENTRE	FERMER	FERMER
2ÈME SEMAINE	LUNDI 30 DEC	MARDI 31 DEC	MERCREDI 1 JAN	JEUDI 2 JAN	VENDREDI 3 JAN
	MATIN	FERMER	FERMER	FERMER	LA BUZINE
	APRES MIDI	FERMER	FERMER	FERMER	LE JEU DE SOCIÉTÉ

LES PLACES SONT LIMITÉES, UNE INSCRIPTION D'AU MOINS DEUX JOURS PAR SEMAINE EST OBLIGATOIRE.
LA TARIFICATION EST DÉTERMINÉE EN FONCTION DE VOTRE QUOTIENT FAMILIAL, QUI DOIT ÊTRE INDiqué SUR VOTRE ATTESTATION CAF. CHAQUE ENFANT DOIT ÊTRE ADHÉRENT, ET LES ADHÉSIONS DOIVENT ÊTRE RENOUVELÉES CHAQUE MOIS DE JUIN.

PIQUÉ NIQUÉ OBLIGATOIRE
Inscriptions au 04.91.72.22.91



CINÉ-DÉBAT

Mois de janvier, séance à 18h30

Jeudi 9 : Séance Mer et Colline

Jeudi 23 : Cycle Italien

au Centre social et culturel Mer et Colline

Mer et Colline - Centre social et culturel
16 Boulevard de la Verrerie 13008 MARSEILLE
contact@meretcolline.com - 04 91 72 22 91 - www.meretcolline.com

L'ÉQUIPE DE MER ET COLLINE
VOUS SOUHAITE DE
BONNES FÊTES
DE FIN D'ANNÉE!

Le Centre social et culturel
sera fermé
du 24 décembre à 16h
au 02 janvier à 9h.





MER ET COLLINE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL

16 BOULEVARD DE LA VERRERIE
13008 MARSEILLE
CONTACT MERETCOLLINE.COM
04 91 72 22 91
WWW.MERETCOLLINE.COM
RETROUVEZ-NOUS SUR FACEBOOK

