

LE PETIT ÉCHO DES CALANQUES

ENTRE MER ET COLLINE

N°8
Juin
2022

Journal rédigé par les habitants du quartier

SOMMAIRE

- 1 Edito Lionel Laget
- 2-3 Atelier d'écriture
- 4-5 Un autre printemps
- 6-7 Mezze et compagnie
- 8-9 Interview de Hassen Didouh
- 10-13 Les nouvelles

MERCI

Aux femmes des Jeudis pour toutes
Aux participantes des ateliers d'écriture
Hassen Didouh, Brigitte Piarrat,
Myriam Thaüst, Angéla Dumitru
Toute «l'équipe de la rédaction»!
Aux bénévoles et salariés
de Mer et colline - Centre social et culturel.



EDITO POÈME

VIVE LE PRINTEMPS !
COMME UN VENT DE LIBERTÉ !
LE PRINTEMPS DANS LA DOUCEUR DES
VAGUES
DANS LA FINE BRISE DES HAUTEURS DES
COLLINES
HABITANTES ET HABITANTS DU QUARTIER
SE RETROUVANT
C'EST LE PRINTEMPS !
LES CIGALES CHANTENT
LES SARDINES S'ENFLAMMENT
HABITANTES ET HABITANTS DU QUARTIER
DANSANT
ET VOILÀ, C'EST L'ÉTÉ
COMME UN VENT DE LIBERTÉ !

MERCI MER ET COLLINE !

LIONEL
ACCUEIL



ATELIER D'ÉCRITURE

**UN MARDI SUR DEUX
DE 14H30 À 16H30
BRIGITTE PIARRAT ANIME
L'ATELIER D'ÉCRITURE**



PARCE QUE C'ÉTAIT ELLE !

Je l'avais remaquée lors d'un apéritif de fin d'année.

Virevoltante, sourire aux lèvres en permanence, elle goûtait tout ce qu'on lui proposait.

Seule invitée inconnue, je la regardais curieusement. Qui était-elle ?

« Tu la connais ? » ma question fut sans réponse de la part de mon amie Jacqueline, seulement un hochement de tête qui m'incita à suivre du regard l'intruse.

Bouche pleine, verre à la main, elle se promenait parmi nous très à l'aise.

Curieuse, je me suis approchée. « Bonjour, on se connaît ? » « Non, je m'appelle Yvonne, et vous? » dit-elle, bouche pleine ? Un rire ponctua notre rencontre.

« Je ne vous ai jamais vue dans notre centre ! Moi non plus ! Qu'importe d'où l'on vient ! Cela vous dérange de me voir ? Trinquons plutôt à notre rencontre ! Une seconde plus tard, nous bavardions.

Excentrée de mes collègues, je me présentais la première.

« C'est par un heureux hasard que je suis là, parmi vous, dit-elle. Peintre, je scrute certains visages, le votre est intéressant. « Vous pourriez être mon modèle ? »

Surprise par la demande, je m'entendis dire « Pourquoi pas ! »

« Voici ma carte, je vous attendrai ! » et elle disparut sans attendre.

Bizarre cet échange, curieuse, je m'y rendis une semaine plus tard.

Quel bric-à-brac dans son petit atelier ! Différents tableaux trônaient dans un petit espace.

« Asseyez-vous là, l'endroit est lumineux !

Votre visage recèle une part d'ombre et de lumière intéressante. »

Elle scruta mes yeux avec une telle intensité que mon âme en fut troublée.

Sans bouger, mon cœur à battre la chamade ! Étrange réaction, je me sentis nue.

« Tu es mariée ? Non, Ah, c'est bien ! Et toi ? Oh moi, elle s'approcha et caressa mon visage sans un mot, elle déposa un furtif baiser sur mon front.

Un silence s'installa entre nous : « Je t'ai blessée, choquée ? » « Non, dis-je » « Tant mieux ! car je voudrais te revoir, qu'en penses-tu ? »

Minouchka

En ce jour de décembre, un chaud soleil brille sur la terrasse de ce petit pallazzo romain à Monte Verde.

Ayant répondu à une annonce proposant une grande chambre en colocation, je pense avoir emporté le morceau. Pour faire plus ample connaissance je papote avec les résidents,

bien calée dans un confortable fauteuil de jardin.

Et voici que déboulent devant nous, un teckel poursuivi par un chaton qui pile net et me regarde droit dans les yeux.

Le coup de foudre est immédiat et réciproque. Elle est magnifique, un pelage beige clair, brillant, avec des petits chaussons noirs,

sa tête est plus foncée, ses yeux bleus clairs se détachent franchement. Les oreilles sont grandes et pointues et le bout de sa queue est lui aussi plus sombre.

Elle semble arborer toutes les caractéristiques d'un chat siamois.

En y regardant de plus près on voit vite qu'elle a une bonne bouille ronde, non pas effilée, et que les taches ne sont pas reparties parfaitement.

Ce n'est qu'une petite chatte de gouttière, pas une grande dame.

J'apprends qu'elle est née au rez-de-chaussée il y a 6 mois, ce qui explique son corps encore malingre et son manque de coordination.

Dès mon arrivée officielle comme habitante des lieux, et que j'ouvre la porte de ma chambre, elle se précipite à l'intérieur et va faire le tour du propriétaire, la queue relevée et les moustaches frémissantes. Visiblement tout lui convient et elle vient illico se faire câliner sur mon lit.

Je pose dès le départ les règles de notre cohabitation, ne pas sauter sur les meubles, ne pas se faire les griffes sur les rideaux ou la moquette.

Elle est tellement craquante que c'est difficile de lui résister mais je connais trop bien le comportement de la gente féline pour céder.

La première nuit elle se glisse sous la couette et vient se lover dans mon giron. Je n'ose plus bouger de peur d'écraser cette adorable petite boule de poils.

L'a-t-elle senti? Elle a déjà pris la place du bébé que je n'ai jamais pu avoir. Notre relation est instantanément mère - fille.

Elle ne suce pas son pouce mais ronronne de contentement.

Et moi aussi je me sens bien, apaisée, heureuse. Ça fait 40 ans que je désire partager ma vie avec une petite bête à 4 pattes et voilà que mon vœu le plus cher est exaucé.

C'est une bonne chose qu'elle n'ait pas de pedigree car les siamois ont la mauvaise réputation d'être bruyants, caractériels et de

santé fragile.

Elle, elle est la douceur et la gentillesse même. Elle n'a peur de rien ni de personne, mais viendra quand même se réfugier dans mes bras à la première visite au vétérinaire ! Elle a une totale confiance en moi et qu'on ne vienne pas me dire que c'est parce que je lui donne à manger.

A la suite de son opération de stérilisation, il me faut lui faire des piqûres. Elle va me sidérer. Nous sommes installées chacune sur un canapé de part et d'autre d'une grande table basse carrée.

Je prépare tout mon matériel un peu nerveusement sous son regard fatigué mais attentif.

Une fois prête je lui dis:

-Viens ma Nounouche, il faut que je te soigne maintenant.

Eh bien figurez-vous, elle s'est trainée à travers la table pour venir contre moi et m'a présenté son ventre. Quelle belle preuve de confiance!

Quand nous aurons quitté Rome et qu'elle aura sa chatière personnelle elle me rapportera des cadeaux de ses chasses nocturnes, renversant les rôles et devenant la pourvoyeuse en nourritures variées.

Nous sommes en parfaite symbiose, je comprends ses miaulements.

Je parle chat, et elle aussi sait très bien ce que je lui raconte, bizarrement en français alors que nous sommes en Allemagne et que je ne communique qu'en anglais avec mon compagnon. Le français ne lui pose pas de problème à elle l'italienne.

Quand j'ai un coup de blues elle vient me regarder et cherche à me remonter le moral, quand je suis malade elle vient se coucher à côté de moi et ne me lâche pas de la patte.

Moi aussi je sens tout de suite quand quelque chose ne va pas.

Nous ne sommes peut-être pas de la même race mais ça ne nous dérange absolument pas. Amour total et définitif.

Je souhaite à chacun de vivre une fois dans sa vie une relation aussi intense et absolue.



UN AUTRE PRINTEMPS

Voyage au japon pour notre **Printemps des poètes**.
Pendant l'atelier des Jeudis pour toutes, quelques impressions...

La journée, elle fait la sieste,
Et moi j'ai sommeil,
Peu importe le printemps
Lucette et Sara

Yeux grand ouverts à 4 heures,
Dans le nid du lit,
Mon chat a de beaux yeux verts
Lucette et Sara

Les mouches viennent
sur mes fenêtrre,
L'odeur de mes plats,
Attirent ces coquines
Marie et Emma

Les contraintes sont les suivantes:

- 1) Trois vers de, 5 - 7 - 5 syllabes.
- 2) Un élément de la Nature
- 3) Une Émotion
- 4) Une rupture insolite.

Petit poème sans rimes sur le thème
de la Nature des saisons d'émotions.

Exemple

Le sourire est de retour,
La santé va mieux,
Il est là le bonheur !
Marie et Emma

5 syllabes ← Le temps s'étire
7 syllabes ← Soirée de pluie printanière
5 syllabes ← Et moi je songe.
17 syllabes (mores) ↓ Césure, rupture opposition
Une Émotion

[Rapport aux saisons, à la Nature]

Voilà le printemps,
La joie est une émotion,
Qui toujours me plait
Jeanne et Zaynab



Le chant des oiseaux,
Le temps rayonnant,
Me donne la joie de vivre
Marie et Emma

Avec le beau temps,
Le printemps, les gens en joie,
Les oiseaux chantent
Jeanne et Zaynab

La Poesie Japonaise



HAÏKU

Un Haïku est un poème d'origine japonaise extrêmement bref célébrant l'évanescence des choses et les sensations qu'elle suscite. Un haïku évoque généralement une saison et doit comporter une césure. Il est composé de 17 mores réparties en 3 vers suivant un schéma 5/7/5

1^{ère} Ligne → comprend 5 syllabes

2^{ème} Ligne → comprend 7 syllabes

3^{ème} Ligne → comprend 5 syllabes

Le printemps arrive,
Le bruit de l'étang,
Les libellules plongent
Ana

Cette forte joie,
M'a mise en fort émoi
Quel beau retour ici
Mireille

Les oiseaux chantent,
Joie de la renaissance,
Du doux printemps
Mireille

L'hiver cavalle,
Le mistral fait la mâle,
On flûte le froid
Ana

Marche sous la pluie,
Plume de mésange flotte,
Fragile beauté bleue
Brigitte

Après l'hiver, le printemps met fin au froid, à la neige,
Le vent baisse, le printemps arrive,
Les fleurs sortent dans la nature,
Avec une grande joie,
Le printemps arrive !
Jaouida

Peur noire nocturne,
La lumière sort avec l'aube,
Le jaune me rendort
Brigitte

Il fait bon, mon chat ronronne,
Elle aime le printemps,
Pelage doux dans la nuit bleue
Lucette et Sara

Cette nuit, Minouche me réveille,
Douce nuit de printemps,
Mais je ne peux plus dormir
Lucette et Sara

MEZZE ET COMPAGNIE

Pour tous les goûts

est une exposition itinérante à laquelle nous avons participé.

Un projet ambitieux porté par le Mucem et 9 Centres sociaux et associations de Marseille
Art du pliage et petites dégustations avec les recettes de Myriam Thaüst et Angela Dumitru



RECETTE DES TOLMAS

Feuilles de vignes farcies à la viande

Préparation :

- 1 paquet de feuilles de vignes sous vide à rincer puis essorer
- 1 kg de viande hachée (bœuf et porc)
- 4 oignons hachés
- 1 bouquet de persil plat et de coriandre
- 3 cuillerées à soupe de purée de tomate
- 1 verre de riz
- 3 os à moelle
- 1 filet d'huile
- 1 citron
- Sel/poivre
- 1 cuillerée de sumac.

Servir avec du yaourt battu avec du sel, du poivre et de l'ail semoule.

Mélanger tous les ingrédients dans un saladier et pétrir à la main puis remplir chaque feuille d'un peu de farce et la plier en paquet serré.

Tapisser le fond de la casserole avec des feuilles et les os à moelle. Quand tous les paquets sont disposés rajouter de l'eau à niveau, poser une assiette par dessus; parsemer d'une poignée de sumac et de rondelles de citrons.

Couvrir et faire cuire à feu doux pendant une heure au moins.





SARMALES EN FEUILLES DE CHOUX (ROUMANIE)

Ingrédients :

Deux choux marinés dans une saumure légère, pendant deux mois dans un fût en chêne

- 500 gr viande de porc
- 500 gr viande de veau
- 150 gr de riz
- un gros oignon ou plusieurs petits
- concentré de tomates ou 1l jus de tomates
- 200 gr poitrine de porc fumé
- 100gr kasler
- feuilles de laurier - du thym - poivre.

Pour le service :

400 gr cabanos - crème fraîche - piment vert.



Préparation :

Les choix des choux qui vont être marinés est important, ils doivent être blancs et lisses.

On commence par préparer les feuilles de chou : on enlève la nervure épaisse (si la feuille est trop grande) et on obtient deux petites feuilles ou on réduit l'épaisseur de cette nervure pour les feuilles plus petites.

On découpe les cœurs des choux très finement (comme pour une choucroute).

Les viandes (de porc et de veau) et l'oignon on les hache finement au couteau ou avec un hachoir manuel (éviter le hachoir électrique).

Pour finir la farce on ajoute le riz, le poivre et on mélange pour obtenir une composition homogène.

On commence à réaliser les Sarmale en mettant une petite cuillère de cette farce sur une feuille de chou qu'on roule autour de la farce, en pliant les bouts. On obtient environ 50 Sarmale d'une longueur de 5-6 cm .

Pour la cuisson on choisit le faitout en fonte ou en terre cuite avec couvercle.

Au fond du récipient on étale une couche de chou finement ciselé sur laquelle on pose une rangée de Sarmale et quelques tranches de poitrine fumée, deux feuilles de laurier et un brin de thym. On répète la composition et on finit par une couche de chou ciselés. Avant de le mettre au four, il faut ajouter le jus de tomates ou le concentré de tomates dilué. Le jus doit arriver au niveau de la dernière couche de chou.

Deux heures au four.



INTERVIEW DE HASSEN DIDOUH



**HASSEN SURVEILLANT AUX BAUMETTES
DEPUIS 34 ANS :
DU TRAVAIL D'ÉQUIPE ET LA SOLIDARITÉ
AUX BAUMETTES PENDANT DES DÉCENNIES
AUX JARDINS PARTAGÉS DE MARSEILLE,
À LA SOUPE PAYSANNE ET
AUX TAPAS DE LÉGUMES POUR TOUS :
UNE VIE RICHE ET PLURIELLE QUI
TORD LE COU AUX IDÉES TOUTES FAITES.
INTERVIEW RÉALISÉE PAR BRIGITTE PIARRAT**

Un parti pris de départ

Avant de débiter l'interview, Hassen a précisé qu'il voudrait que ce texte soit un véritable hommage au personnel, aux associations et aux intervenants extérieurs de la prison des Baumettes avec lesquels il a collaboré toutes ces années.

En effet, il exerce depuis 1988 et il croit que ce ne fut possible que grâce à l'équipe de professionnels soudés et fraternels pour exercer leur mission au bâtiment A des 1989, lieu le plus difficile qui puisse

exister avec des conditions de vie extrêmes. Hassen répète nous faire sentir que là-bas les dangers physiques et mentaux sont présents au quotidien .

Le centre pénitentiaire des Baumettes a été construit en 1939. Il s'étend sur 30,37 hectares dédiés à l'établissement des Baumettes comprenant la maison d'arrêt des hommes, la MAH, composé de 4 bâtiments, le centre pénitentiaire des femmes, le CPF, le centre pour les peines aménagées, le CPA, et le centre de semi-liberté.

Dans le cadre de la dernière loi pénitentiaire, l'état a décidé de rénover et reconstruire les Baumettes.

L'objectif du Ministère de la Justice est que des détenus se retrouvent dans une cellule individuelle.

L'opération actuelle, Baumettes III, est opérationnelle, avec une adaptation . aux normes d'accueil spécifiques en termes d'accueil des personnes détenues, de sécurité, et de qualité des conditions travail pour les personnels pénitentiaires.

Comment devient-on gardien de prison, aujourd'hui renommé « surveillant » ?

Rien ne prédisposait Hassen à ce métier: né à Castelnaudary, à 20 ans, BEP de comptabilité et de gestion en mains, à la suite d'une publicité glissée dans sa poche, Hassen a tenté le concours de la Pénitencière et réussi les épreuves psychologiques. Puis 2 mois après son stage à la prison de Fleury Merogis et à son école, il fait un stage à la prison de la santé à Paris fin 88.

Il a alors été affecté aux Baumettes à Marseille, sa formatrice l'a plaint, désolée qu'il commence à exercer aux Baumettes à la si mauvaise réputation comme la ville de Marseille alors.

« J'ai commencé à travailler au bâtiment A mais en mars 1988, dans un quotidien nourri de nombreux incidents, le sport a joué un grand rôle de sas de décompression et d'aide à la maîtrise de soi indispensable pour affronter conflits durs et dangers ». C'est la chaleur étouffante, la surpopulation et trouver un hébergement qui lui ont été le plus difficile:

« il m'a fallu tour à tour dormir dans le camp Liautey, les baraquements en forme de demi-tonneaux construits par Fernand Pouillon, architecte renommé. Les premiers habitants du lieu furent des soldats nord-africains en grande partie marocains. En 1939, il y avait aussi eu 20 000 Indochinois que la France avait fait venir de sa colonie lointaine d'Extrême Orient, recrutés de force pour la plupart et débarqués aux Baumettes. Ces hommes

furent ensuite répartis à travers la France, dans les entreprises relevant de la Défense nationale, ce sont « les oubliés d'Indochine » J'ai le souvenir d'avoir dormi dans une cellule de la prison hôpital mise à disposition des stagiaires, ensuite une chambre à la Soude. Il y avait eu cette date du 23 janvier 1943, lorsque le Vieux Port avait été bouclé et vidé de ses habitants, dont 635 incarcérés aux Baumettes qui deviendront une antichambre des Centres de Concentration. Un métier à forte dimension humaine et à fort risque

Quand je suis arrivé aux Baumettes, j'ai eu la chance de travailler avec Monsieur Jacques Daguerre, directeur visionnaire, qui a changé positivement et humainement la prison des Baumettes.

Aujourd'hui, faisant partie des plus anciens avec 34 ans de travail là, je garde comme fil conducteur l'état d'esprit et la philosophie de Jacques Daguerre.

Je ne garde que le positif, avec en prérequis, la nécessité absolue de travailler en équipe avec esprit d'entraide et de solidarité, savoir s'adapter à tout instant en cohérence, car l'interdépendance des postes était la règle, dans cette prison, l'une des plus grandes d'Europe. C'est ce qui m'a le plus intéressé: être couteau suisse, seul au 4e étage du Bâtiment A avec plus de 200 détenus en charge donc en responsabilité.

Facile ou pas facile, il faut faire le travail: nous n'avons pas le temps de réfléchir, tellement nous étions dans le mouvement et dans des conditions de vie extrêmes de 1989 à 1994, c'est là un des souvenirs marquants de ma carrière.

Après avoir travaillé au Bâtiment A, j'ai fait le service des Sports avec la porterie, la prison des femmes avec les semi-libertés, le retour au Bâtiment A, le Centre pour peines, (le bracelet électronique), la structure d'accompagnement à la sortie SAS. C'est comme si j'avais eu plusieurs boulots tout en étant en état de vigilance permanente » Hassen a développé de surcroît, une vigilance permanente dans ces conditions « extrêmes » : « le bouillon », chaque fois

qu'il y avait de gros accrochages, il lui fallait plusieurs jours pour évacuer la tension et mettre de la distance: « ça secoue ».

Lieu unique de solidarité, lieu unique de fraternité, Hassen le répète comme il le répète qu'il aime son travail.

Les anciens disaient « tu quittes l'Administration Pénitentiaire comme tu es arrivé, sans rien »

Aujourd'hui, avec le recul de ses 34 années vécues là, Hassen dit « tu quittes la Pénitentiaire enrichi ».

« toutes les personnes avec qui j'ai travaillé, m'ont apporté quelque chose d'unique : la confiance, la solidarité, la fraternité »

2 ans avant son arrivée, il y a une émeute où un surveillant avait été protégé et sauvé par un détenu qui l'avait caché dans sa cellule.

« J'ai la mémoire d'un collègue de la Verrerie qui a sauvé un détenu en lui pratiquant les premiers secours lors d'une agression »

Beaucoup de détenus sont de la Région Marseillaise, ils ont vécu dans les cités de la ville. Les premiers mois de son affectation, un de ses collègues lui avait prédit « tu ne tiendras pas une semaine ! »

Son premier logement a été une colocation à Mazargues, ensuite il dit avoir eu la chance d'obtenir un appartement à la Verrerie face au Centre Social et Culturel Mer et Colline.

Un virage social ? et la soupe du paysan avec le secours populaire et les jardins partagés ?

Hassen souffre du fait qu'en France, les gens aient faim !

Pour lui, ce n'est pas normal : il a répondu à l'appel du Centre Social et Culturel Mer et Colline, en contribuant à la distribution de colis alimentaires aux personnes en grande difficulté et précaires et aussi à la création de jardins partagés et nourriciers pour les plus démunis.

Pour les Baumettes, Hassen a contribué à la création d'un jardin potager et botanique au cœur de la prison ainsi qu'à la végétalisation des lieux, anciennement une friche.

L'association « Graine de Soleil » est venue former les détenus au jardinage.

Autre projet qui va bousculer les lignes: un restaurant va ouvrir prochainement dans l'enceinte des Baumettes.

De grands chefs étoilés sont venus faire des repas avec les légumes du jardin.

Le jardin a permis d'avoir des légumes frais, fruits, amandes avec les 15 derniers grands amandiers de Marseille.

Ce fut pour les Baumettes un coin de convivialité pendant le confinement.

Aujourd'hui, proche de la retraite, Hassen s'investit sur la transmission et l'histoire des Baumettes tels que les anciens surveillants lui ont appris.

Pour le Secours Populaire : Hassen a eu l'idée d'une soupe du paysan l'hiver et de tapas grillées de légumes provençaux frais l'été, le tout avec les légumes locaux de saison, l'huile d'olive et le safran d'Aubagne,... le dernier vendredi de chaque mois à la place d'Engalyères en partenariat avec Mer et Colline et le Secours Populaire lors de la distribution de colis alimentaires et Il connaît un franc succès auprès de toute la population du secteur grâce au bouche à oreilles et l'accessibilité à tous !

En conclusion :

la Gratitude d'Hassen pour toutes les relations humaines qu'il a pu développer.

Celui qui donne tant aux Baumettes, à Engalyères et en tant qu'administrateur du Centre Social et Culturel Mer et Colline, rend hommage aux Baumettes ainsi qu'à tout le personnel, il remercie Mer et Colline, son équipe, celle du Petit Echo des Calanques et son interviewer.

Il conclue « quand on a travaillé aux Baumettes historiques, tu peux travailler n'importe où, par contre tu ne sais pas travailler »

C'EST ARRIVÉ PRÈS DE CHEZ VOUS

VISITE AU CHÂTEAU DE LA BUZINE



Par une belle journée de mai, le groupe des Jeudis pour tous a pu bénéficier d'une visite guidée du château de la Buzine, située dans le 11ème arrondissement de Marseille, entre la Barasse et les Camoins. Il s'agit du château qu'évoque Marcel Pagnol dans son roman « Le Château de ma mère » et dont il fut également le propriétaire juste avant la guerre de 39-45. C'est maintenant un lieu culturel d'envergure comprenant un cinéma, des salles d'exposition temporaires et permanentes, un grand jardin d'arbres fruitiers. Le groupe a suivi Stéphane, notre guide, de bas en haut du château, dans les jardins et au fil de l'exposition consacrée à Marcel Pagnol.

Nous avons terminé cette visite dans la salle de classe d'époque reconstituée au dernier étage du château où notre guide s'est transformé en professeur des années 30 le temps d'une explication et d'une franche rigolade. Nous avons terminé cette intéressante visite par un picnic à l'ombre des grands arbres du parc du château.



Le 27 avril dernier, sous un grand soleil de printemps, 10 enfants du centre aéré Mer et Colline et 14 adultes habitant le quartier ont répondu présents à la proposition de collecte des déchets sur la plage de la Verrerie, une opération menée par Mer et Colline en partenariat avec l'association « 1 déchet par jour ».

Au total, c'est 15 kg de déchets qui ont été récoltés et triés par ces courageux ramasseurs !! Un grand Merci au groupe des Dinosaures de l'ACM et à tous les habitants du quartier qui se sont mobilisés pour cette matinée de collecte.



Des Fraisiers pour la P'tite Récré !!!

Grâce à la ténacité de Jean-Pierre, notre bénévole bricoleur, deux bacs en bois de palette ont vu le jour ce mois de Mai, pour le grand bonheur des enfants et bébés de la Petite Récré. Les « Bacs à Patouille » accueillent désormais des plants de fraisiers et autres surprises plantés par les enfants, on attend avec impatience les premières récoltes !!



REMUE-MÉNAGE
DANS LA SOUS-TRAITANCE

UN FILM DOCUMENTAIRE AUTOUR DE LA LUTTE DES FEMMES DE MÉNAGE D'ARCADE / ACCOR

DES CINÉ-DEBATS EXCEPTIONNELS

Pour la Journée internationale des droits des femmes avec les réalisatrices du collectif **360° et même plus**

et Par un bel après midi la dégustation avec Blaise Mendjiwa de son beau documentaire

Guadeloupe terre de rhum et des hommes



ET BIENTÔT

PARTIR EN LIVRE

MARDI 12 ET MERCREDI 13 JUILLET

Deux jours autour du livre jeunesse en compagnie de l'association FOTOKINO et de notre invitée Liuna Virardi !



Mardi 12 à partir de 18h
Apéro/Exposition/ Ecoute livres sonores
à l'Espace Culturel de Mer et Colline

Mercredi 13 Au Parc Pastré
de 14h à 18h avec des ateliers, des
animations, des stands et un spectacle
!



A 16h15, Monsieur Nestor MABIALA
« A L'OMBRE DU MANGUIER - Contes d'Afrique
Le conteur Nestor MABIALA arrive de son Congo natal, avec dans son sac : proverbes et devinettes, contes et chants, où l'on découvre un univers à la fois facétieux et dramatique, dans lequel sorciers et démons ne sont jamais très éloignés des humains.

Des formules répétées, des proverbes, des énigmes que le public doit déchiffrer, des récits émaillés de chants et rythmes à reprendre ensemble.

Venez écouter, selon l'inspiration du conteur, l'histoire de Kintsiona et du vieux crocodile, de l'homme le plus gentil du monde, de l'orphelin qui épousa la fille du roi, et découvrir ainsi un patrimoine oral d'une extraordinaire richesse !

TOUT LE MOIS DE JUILLET MER ET COLLINE VOUS PROPOSE DES ACTIVITÉS

LE CENTRE SOCIAL ET CULTUREL EST EN VACANCES DU 29/07 AU 05/09

JOURNÉE PORTES OUVERTES LE 17 SEPTEMBRE

CINE-DEBAT
JEUDI 21 JUILLET À 15H

MER ET COLLINE
CENTRE SOCIAL ET CULTUREL
M A R S E I L L E

04 91 72 22 91

LUNDI 25 JUILLET DE 15H A 17H
A L'ESPACE CULTUREL
6 boulevard de la Verrerie

ATELIER DE CREATION & CONFECTION **BIJOUX & BRELOQUES EN TOUT GENRE**

Aenez bouts de tissus, cartons, papiers, boutons et trucs à recycler, toutes choses qui peuvent vous servir, idées et savoirs-faire

Mer et Colline - Centre social et culturel
16 Boulevard de la Verrerie 13008 MARSEILLE
contact@meretcolline.com - 04 91 72 22 91 - www.meretcolline.com

MARSEILLE | REGION PACA | REGION ILE DE FRANCE | FCM | CENTRES SOCIAUX



Mer et Colline
 Centre social et culturel
 16 Boulevard de la Verrerie
 13008 Marseille
 contact@meretcolline.com
 04 91 72 22 91
 www.meretcolline.com
 Retrouvez-nous sur Facebook
 et Padlet

